

橋本興家展作品リスト(2025.3-4)

Okie Hashimoto memorial hall bimonthly Exhibition

会期：2025.3.1-4.20

開館時間：10:00～16:00

開館日：木、金、土、日、祝日

橋本興家
記念館

No	作品名	号数	サイズ (タテ×ヨコ mm)	制作年
展示室				
1	川と城 犬山	3	295 × 235	1962
2	舟唄	10	403 × 515	1987
3	川と富士	8	445 × 329	1973
4	山と湖	20	717 × 513	1969
5	あさぎりⅡ	10	535 × 420	1985
6	知床の落日	10	420 × 535	1986
7	石橋のある池	6	415 × 415	1960
8	緋鯉の庭	10	538 × 421	1970
9	銀波	12	603 × 485	1966
10	雨	12	480 × 600	1966
11	龍仙の池	5	370 × 280	1975
12	石庭 (天龍寺)	12	605 × 492	1959
13	小川のある庭	6	395 × 395	1962
14	金波	12	598 × 485	1966
15	曹源池畔	12	592 × 482	1968
16	詩仙堂庭	5	370 × 280	1974
17	春鏡湖池	5	370 × 280	1978
18	池畔の灯籠	10	545 × 430	1965
19	記念噴水	5	395 × 280	1964
20	濠端の朝 (桜田門外)	10	415 × 565	1946
21	桜田門 (東京)	3	295 × 235	1954
22	桜田門	10	415 × 560	1954
記念館				
23	春 (砂丘連作の内)	12	595 × 485	1976
24	砂丘Ⅰ (砂丘連作の内)	12	600 × 487	1966
25	砂丘Ⅱ (砂丘連作の内)	12	595 × 486	1966
26	朝 (砂丘連作の内)	12	600 × 488	1967
27	砂丘早春 (砂丘連作の内)	12	595 × 482	1968
28	雲と風紋と馬 (砂丘連作の内)	12	594 × 484	1969



2) 舟唄



8) 緋鯉の庭



9) 銀波



11) 龍仙の池

夕陽を浴びてきらめく水面、風もない穏やかな水面、刻々と表情を変える水面。水は、見る度にその姿を変化させ、芸術家たちを魅了し続けてきました。橋本興家さんも例外ではなく、水が織りなす様々な情景を作品にしました。作品の奥に秘められた感情や物語を、新たな視点から見つめ直してみてください。