橋本興家展作品リスト(2023.7-8)

Okiie Hashimoto memorial hall bimonthly Exhibition

会期：2023.7.1–8.27
開館時間：10:00 ～ 16:00
開館日：木、金、土、日、祝日

橋本興家記念館

No	作品名	号数	サイズ（タテ×ヨコ mm）	制作年
展示室				
1	1981 No.1（白）	10	540 × 415	1981
2	1981 No.2（赤）	10	541 × 425	1981
3	1981 No.3（青）	10	540 × 425	1981
4	白と赤と青と	10	537 × 426	1982
5	試作裸婦	10	536 × 419	1983
6	赤い背景の裸婦	10	540 × 420	1982
7	朝顔と少女	10	395 × 545	1956
8	バラと母と子	10	394 × 545	1956
9	菖蒲と少女	10	390 × 545	1952
10	猫と女	10	420 × 565	1955
11	昼　　寝	10	530 × 420	1986
12	牡丹豊代	3	235 × 295	1943
13	白 牡 丹	3	235 × 295	1941
14	すいれん	3	235 × 295	1941
15	月下美人（花連作の内）	12	595 × 485	1975
16	朝（白牡丹）	12	605 × 494	1949
17	のとろの華（さんご草）	20	710 × 512	1972
18	山　　湖	12	600 × 485	1967
19	朝　　顔（花連作の内）	12	595 × 487	1975
20	花	6	415 × 415	1958
21	静　　物（野菜）	6	420 × 420	1956
22	鉢とひょうたん	6	396 × 395	1956
記念館				
23	ある幻想（長崎連作の内）	10	407 × 520	1987
24	濠端の朝（桜田門外）	10	415 × 565	1946
25	桂川の詩Ⅰ	10	539 × 424	1984
26	桂川の詩Ⅱ	10	535 × 424	1984
27	雲と風紋と馬（砂丘連作の内）	12	594 × 484	1969
28	砂　　丘Ⅰ（砂丘連作の内）	12	600 × 487	1966
29	掛 け 軸 「不動の月」	-	-	-

4）白と赤と青

8）バラと母と子

20）花

22）鉢とひょうたん

『日本の城』や『庭園』シリーズなど、日本の伝統的な要素をモチーフにした作品で知られる興家ですが、画業初期から晩年まで幅広い年代に渡たり、静物や人物画も描いています。しかも、城や庭園とは一転、あか抜けた色彩とモダンな画風が楽しめます。