

橋本興家展作品リスト(2026.2-3)

Okie Hashimoto memorial hall bimonthly Exhibition

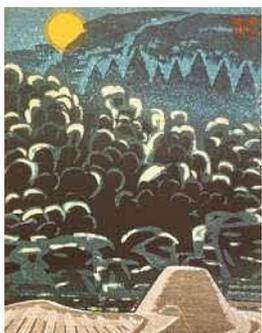
会期：2026.2.21-4.19

開館時間：10:00～16:00

開館日：木、金、土、日、祝日

橋本興家
記念館

No	作品名	号数	サイズ (タテ×ヨコ mm)	制作年
展示室				
1	星の城	3	235 × 295	1942
2	月光大阪城址	10	400 × 545	1956
3	砂庭 向月台	12	606 × 496	1961
4	月と教会と村と	3	280 × 295	1963
5	銀閣庭	5	370 × 280	1975
6	月下美人 (花連作の内)	12	595 × 485	1975
7	掛け軸 「玉章 水葵」	-	610 × 315	不詳
8	掛け軸 「玉章 麥」	-	655 × 300	不詳
9	掛け軸 「木に小鳥」	-	660 × 290	不詳
10	掛け軸 「紅葉とかげす」	-	650 × 300	不詳
11	掛け軸 「農家」	-	650 × 300	不詳
12	掛け軸 「玉章 案山子」	-	600 × 310	不詳
13	すいれん	3	235 × 295	1941
14	牡丹豊代	3	235 × 295	1943
15	朝 (白牡丹)	12	605 × 494	1949
16	椿 (花連作の内)	12	595 × 490	1974
17	梅 (花連作の内)	12	598 × 487	1975
18	昼寝	10	530 × 420	1986
19	牡丹 (花連作の内)	-	620 × 485	1974
20	アクロポリスの男 (人間連作の内)	12	590 × 489	1977
21	敷石 (A) (長崎連作の内)	12	600 × 487	1960
22	Garden I	6	385 × 310	1960
記念館				
23	菖蒲と少女	10	390 × 545	1952
24	朝顔と少女	10	395 × 545	1956
25	バラと母と子	10	394 × 545	1956
26	花と魚	10	420 × 565	1958
27	花	6	415 × 415	1958
28	余部のチューリップ	10	420 534	1983



5) 銀閣庭



10) 掛け軸 「紅葉とかげす」



16) 椿 (花連作の内)



27) 花

「花鳥風月」は日本人にとって、古来より創造の源泉でした。力強い城郭の版画で知られる橋本興家さんもまた、その四季折々の情緒に深く魅了された芸術家の一人です。初公開となる掛け軸をはじめ、花や鳥など、これまであまり語られてこなかった作品群の中に「見たことのない興家さん」をみつけてください。