

# 移住風景

—八頭町地域おこし協力隊活動の現場から—

\*本年もどうぞよろしくお願ひいたします\* 八頭町地域おこし協力隊一同



手形足形アートの例①

## 手形・足形アートを 通して感じること

私は八頭町へ来る前から娘の手形・足形を取ることが好きでした。毎月必ず手形・足形を取ってはアートにして、娘の成長記録と共に冊子にすることを趣味にしています。

八頭町に来たら、まちゼミや子育てフェスタ、などもの国での手形・足形アートの教室を持たせていただくなど、1つの仕事となっています。

教室を開く中で、改めて娘のことを考える機会が多々あります。低月齢の赤ちゃんの小さな小さな足、グーのままのて、土踏まずのない足、むつちりと肉厚な足の甲、関節がクリームパンのような手。

不定期の開催にはなりますが、今後は家族での共同作品や立体の手形アートなど新しいレパートリーも増やしていく予定ですので、機会があれば足を運んでみていただけます。

杉川藍月

お客様のお子さんを通して、懐かしさを感じます。そして娘より大きなお兄さんお姉さんを見ては、大きくなったら一緒に〇〇したいな。こんな事ができるようになるんだ!と、これまた近い将来を想像して愛おしさと幸せを感じています。

私の手形・足形アート教室は、記録を残すことで「あ!こんなに成長したんだ!」と、当たり前の日常を視覚的にピックアップする気持ちで作っています。

ただけたらと思い開催しています。

11月に八頭町で「第7回まちゼミ」が開催されました。

まちゼミ!



手形足形アートの例②

このエクササイズは普段高校生を対象に指導している内容で、一般の方へは今回が初めてでした。最初に、肩の左右差や耳・肩・大腿骨が一直線に並んでいるかなど、姿勢を評価するポイントを参考者全員で確認。その後、実際にストレッチボールに乗っていただき、姿勢がどのように変化するかを体験しながら、2時間しつかりエクササイズを行いました。



まちゼミの様子

その結果、4名中3名に明らかな変化が見られ、左右差が減り、美しい姿勢に整いました。ストレッチボールの効果を改めて実感していただけたこと、そして姿勢が整うことでの不調予防にもつながることをお伝えでき、私にとつても勉強になりました。今後も機会があれば続けていきたいと思います。

岡田悠作



エクササイズの様子



穴掘り作業後の果樹園

梨の木から約50センチ離れたところに深さ50センチの穴をスコップで掘り、稻わらと石灰を混ぜて埋め戻すという作業なのですが、これが

いろいろな研修を受けてきましたが、一番印象に残っているのは梨の果樹園での土壤改良です。

果樹トレーニングファーム事業として10月、11月といろ

うお願いいたします。町の農業を盛り上げていきたいと思っておりますのでよろしくお願ひいたします。

柿の栽培技術を学び、その後果樹農家として就農して八頭町の農業を盛り上げていきたいと思っておりますのでよろしくお願ひいたします。

## 果物作りは土作りから?!



梨の木の根

土壤改良にはまだ他にも目的があるのですが、スペースが足りなくなってしまったのでまたの機会に。

日々学んだことなどを  
ユーチューブ  
(@nashikakiojisan)

結構な重労働で気温20度ほどの日でも全身汗だくになります。  
なぜそのような作業をするかというと、まずは土を柔らかくするという目的があります。

根は呼吸をしているので、土の中に空気がたくさん含まれている方が活動が活発になります。

石黒達也

根は伸びるそうです。  
また、穴を掘る際に梨の根の一部を切ることになるのですが、その切り口から細い根がたくさん生えてくるそうです。それにより水や養分の吸収がよくなり、春に葉がよく茂り、光合成が盛んになり、美味しい果

実が育つということです。



YouTube チャンネル  
二次元コード

**担当課より** 新年あけましておめでとうございます。新しい年を迎える各隊員も気持ちや目標を新たにしているのではないかと思い、どのような活躍を見せてくれるのか担当としては楽しみにしています。本年も町内各所で協力隊員が活動を行うかと存じますが、温かく見守っていただきますと幸いです。（田渕）

ハ頭町役場ホームページからカラーでご覧いただけます。