

橋本興家展作品リスト(2025.7-8)

Okie Hashimoto memorial hall bimonthly Exhibition

会期：2025.7.6-8.31

開館時間：10:00～16:00

開館日：木、金、土、日、祝日

橋本興家
記念館

No	作品名	号数	サイズ（タテ×ヨコ mm）	制作年
展示室				
1	漁船	12	500 × 608	1957
2	敷石（A）（長崎連作の内）	12	600 × 487	1960
3	静A（長崎連作の内）	12	605 × 495	1961
4	アクロポリスの男（人間連作の内）	12	590 × 489	1977
5	ある幻想（長崎連作の内）	10	407 × 520	1987
6	早春千代田城	10	415 × 565	1949
7	秋 弘前城	10	390 × 550	1951
8	夏 犬山城	10	405 × 550	1955
9	桂川の詩Ⅰ	10	539 × 424	1984
10	桂川の詩Ⅱ	10	535 × 424	1984
11	菖蒲と少女	10	390 × 545	1952
12	バラと母と子	10	394 × 545	1956
13	朝顔と少女	10	395 × 545	1956
14	入浴	-	180 × 127	-
15	たたずむ女	-	180 127	-
16	1981 No.1（白）	10	540 × 415	1981
17	1981 No.3（青）	10	540 × 425	1981
18	1981 No.2（赤）	10	541 × 425	1981
19	長髪の女	-	135 × 58	-
20	昼 湖と新山	10	423 × 535	1983
21	知床の落日	10	420 × 535	1986
22	舟唄	10	403 × 515	1987
記念館				
23	曇り日（砂丘連作の内）	12	600 × 490	1976
24	砂丘Ⅰ（砂丘連作の内）	12	600 × 487	1966
25	晴秋（砂丘連作の内）	12	600 × 487	1976
26	砂丘新雪（砂丘連作の内）	12	593 × 482	1968
27	雪の砂丘（砂丘連作の内）	12	595 × 480	1968
28	雲と風紋と馬（砂丘連作の内）	12	594 × 484	1969



12) バラと母と子



16) 1981 No.1（白）



18) 1981 No.2（赤）



21) 春（砂丘連作の内）

多くの芸術家が題材にした人。それは、「日本の城シリーズ」や「庭シリーズ」で評価された橋本興家さんであっても例外ではありません。非常に作品数は少ないながら、意識して人のいる風景を描いた時期もあります。興家さんが描いた人と風景をご覧ください。