

橋本興家展作品リスト(2023.9-10)

Okie Hashimoto memorial hall bimonthly Exhibition

会期：2023.9.2-10.29

開館時間：10:00～16:00

開館日：木、金、土、日、祝日

橋本興家
記念館

No	作品名	号数	サイズ（タテ×ヨコ mm）	制作年
展示室				
1	清里の富士	3	235 × 295	1941
2	松田の富士	3	245 × 305	1956
3	石庭 No.3 龍安寺	6	420 × 420	1960
4	石橋のある池	6	415 × 415	1960
5	笥のある庭	12	601 × 490	1960
6	砂庭 向月台	12	606 × 496	1961
7	石灯籠A（桂）	10	544 × 428	1962
8	かげの庭	12	603 × 493	1965
9	根の庭	20	730 × 520	1966
10	盛秋	12	600 × 480	1966
11	新秋	12	485 × 590	1967
12	鏡湖池紅葉	12	595 × 485	1968
13	錦秋（嵐山）	20	730 × 516	1968
14	白布高湯の秋	20	730 × 520	1968
15	段々の滝 西沢溪谷	12	595 × 485	1969
16	北壁新雪（大山連作の内）	20	727 × 520	1970
17	晩秋大山（大山連作の内）	10	545 × 425	1970
18	壕と城（姫路城）	8	445 × 325	1973
19	花もみじ（花連作の内）	12	596 × 487	1975
20	添水の庭	8	450 × 340	1977
21	舟唄	10	403 × 515	1987
記念館				
22	鳥取城	6	360 × 400	1947
23	錦秋 姫路城	10	395 × 550	1951
24	秋 弘前城	10	390 × 550	1951
25	晴秋 姫路城	10	400 × 550	1954
26	錦繡の城（姫路城）	10	395 × 545	1954
27	天秤櫓と天守（彦根城）	10	565 × 415	1955



1) 清里の富士



11) 新秋



27) 舟唄

『日本の城』や『庭園』シリーズなど、日本の伝統的な風景を好んだ橋本興家さん。その中から黄金色に染まる秋の風景を、赤、オレンジ、黄と豊かな色彩で描いた作品を一堂に集めました。展示室は、初期の作品「清里の富士」（1941）から、最晩年の「舟唄」（1987）まで半世紀に渡る作品群を年代別に並べています。