

橋本興家展作品リスト(2024.7-8)

Okie Hashimoto memorial hall bimonthly Exhibition

会期：2024.7.6-9.1

開館時間：10:00～16:00

開館日：木、金、土、日、祝日

橋本興家
記念館

No	作品名	号数	サイズ（タテ×ヨコ mm）	制作年
展示室				
1	生垣 庭 No.6	10	430 × 545	1958
2	静寂（砂庭Ⅱ）	10	550 × 434	1958
3	石庭（天龍寺）	12	605 × 492	1959
4	石と砂の庭B	20	730 × 517	1960
5	石庭 No.16（天龍寺）	10	538 × 423	1961
6	銀砂B	10	540 × 425	1961
7	寂庭（A）	12	608 × 490	1961
8	夏B	12	600 × 495	1963
9	金波	12	598 × 485	1966
10	夏の白	12	620 × 510	1966
11	かげ 青蓮院	12	600 × 495	1959
12	池のある庭	20	730 × 519	1960
13	石灯籠C	10	450 × 560	1962
14	小川のある庭	6	395 × 395	1962
15	銀砂	3	255 × 205	1965
16	春日 龍安寺庭	12	485 × 605	1966
17	茶室のある庭	10	542 × 423	1969
18	天龍寺庭	5	370 × 280	1973
19	石庭	10	527 × 418	1975
20	大徳寺本庭	5	350 × 260	1978
記念館				
21	銀波	12	603 × 485	1966
22	曹源池畔	12	592 × 482	1968
23	小径の庭	10	538 × 421	1970
24	松と石灯籠のある庭B	10	535 × 425	1971
25	裏木戸のある庭	6	415 × 415	1971
26	楓の庭	10	540 × 420	1971



5) 石庭 No.16（天龍寺）



7) 寂庭（A）



8) 夏B



21) 銀波

橋本興家さんは連作にこだわった版画家です。そこで今回は「日本の城」にたずねて連作の題材にした「庭園」に焦点を当てました。同じ題材を異なる季節、異なる時間、異なるアングルで表現し続けた連作「庭園」。これをテーマにした作品をこれほど多く集めた展示は過去にありません。連作に表現された、季節や時間の移ろいを感じてみてください。